

CHRONIKA – SERBSKA LAJSKA ĐŽIWADŁOWA SKUPINA CHRÓŚĆICYZ.T.

1. 1977	„Žana přičina so wjeselić“ awtor: Arkadij Rajkin režija: Jan Mahr, NSLDž	scena z 3 hrajerjemi; 30 -35 mjenšinow premjera: 16.junija w Chróścicach ; 19 dalšich předstajenjow
2. 1977	“Na službnej jězbje” awtor: Arkadij Rajkin režija: Jan Mahr, NSLDž	scena z 3 hrajerjemi; 30 -35 mjenšinow premjera: 16.junija w Chróścicach; 14 dalšich předstajenjow
3. 1978	“Na mosće” - wjeselohra awtor: V. K. Klicper režija: Jan Mahr, NSLDž	50 mjenšinow; 10 hrajerjow premjera: 26. junija ; 7 dalšich předstajenjow
4. 1980	“Po šablonje” awtor: Arkadij Rajkin režija: Jan Mahr, NSLDž	scena z 2 hrajerjomaj; 15 mjenšinow; 5 předstajenjow na zarjadowanjach domowinskih skupinow premjera:
5. 1982	“Tajga” awtor: P. Jelcew režija: Jan Mahr, NSLDž	dramatiska hra z 4 hrajerjemi, 45 mjenšinow premjera: 02. januara; 4 dalšich předstajenjow
6. 1985	“Při cyganskej lawce” awtor: Jan Wornar režija: Jan Mahr, NSLDž	wjeselohra ze 7 hrajerjemi, 50 mjenšinow premjera: 05. meje; 12 dalšich předstajenjow
7. 1988 /89	“Naš statok” awtor: Jan Wjela režija: Jan Mahr, NSLDž Měrcin Słodeńk	historiska hra; tuta so předstaji zhromadnje z tehdyšim dželaćerskim džiwadłom Sernjany/Różant pod hołym njebjom Wotrowskeho hrodžišća ; 2 hodžinje premjera: 25. junija 1988 2. předstajenje: 20. meje 1989
8. 1991	„Psyći handl“ awtor: Jan Wornar režija: Jan Mahr, NSLDž.	40 mjenšinow z 2 hrajerjomaj premjera w Chróścicach; hdy ???,

9. 1993	„Djabol hraje z ludźimi“ awtor: Dr. Achim Nawka režija: Jan Mahr, NSLdž.	8 dalšich předstajenjow Dramatisla hra; 45 mjeńšinow; 9 předstajenjow k 50. posmjertninam kapłana Alojsa Andrickeho, kotryž je 03. februara 19434 w Dachauwje zahinył premjera: 24. januara 1993 w Radworskej cyrkwi
10. 1994	„Wulke pjenjezy“ awtor: Jurij Koch režija: Jan Mahr	50 mjenńšinow, 10 předstajenjow premjera: 29. oktobra 1994
11. 1995	„Pasion“ (Jězusowe ćerpjenje) awtor: Anton Nawka režija: Jan Mahr	2 hodźinje předstajenje w Chrósćanskej cyrkwi Tuta hra předstaji so w zamołwitosći TCM z.t. Pasionaska hra předstaji so we wobluku 770 lět Chrósćanska wosada premjera: 26. měrca 1995 w Chrósćicach 5 předstajenjow
12. 1997	„Tři lodowe muže“ awtor: Maksimiljan Vitus režija: Jan Mahr	2 hodźinje premjera: 19. aprila 1997 a zdobom swjedźenske zarjadowanje k 20lětnemu znowazaloženju Serbskeje lajskeje dźiwadłoweje skupiny 03.03.19977 13 předstajenjow
13. 1998	„Hwězda jasna“ awtor: monsignore Měrćin Salowski režija: Jan Mahr	90 mjeńšinow, 2 předstajeni, k 750. jubilej založenja klóštra „Marijina hwězda“ nošerstwo hry: TCM z.t. premjera: 27. junija 1998 před klósterskej cyrkwu; dalše předstajenje: 28. junija 1998 někak 1400 přihladowarjow

14. 1999	„Směch njeje hrěch“ awtorla: Wórša Šolčić režija: Jan Mahr	50 mjeńšinow, 8 žortnych scenow, kotrež powědaja wo aktualnych prašenjach w serbskim žiwjenju, wo počinkach a njepočinkach, kaž tež wo wšědnych situacijach na wsy; 13 předstajejow premjera: 19. junija 1999 w Chrósćicach
15. 2001	„Zajac“ awtor: Pawoł Kmječ – Chróscanski režija: Jan Mahr	80 mjeńšinow, wjeselohru je napisał P. Kmječ po powědančku Romualda Domaški, kotryž bě rjadny duchowny, serbski spisowačel a kulturny prócowar; w hrě šwika njeprawo němskich zemjanow a wyšnosće napřečo jednoremu a chudemu serbskemu chěžkarjej prapremjera: 20.01.2001 12 předstajenjow
16.. 2003	“Hańža Hernaštec” awtor: Pawo# Kmječ; režija: Jan Mahr, NSLDž.	Dramatiska hra w po historiskich podłóžkach w štyrjoch jednanjach; 90 mjeńšinow; 8 předstajenjow; podawizna je so stała w času robočanstwa w lětomaj 1768/69 a pokazuje tragediju młoddeje sebjewědomeje robočanki Hańže tehdyšeho časa; městnosć jednanja su Ždžary, Budyšin a Wojerecy; premjera: 17. meje 2003 w Hórnikowym domje w Chrósćicach
17. 2005	“Dźiće do wšeho swěta a wučće wšitke ludy” awtorojo: Anton Nawka, monsignore Měrcin Salowski, Jurij Špitank; režija: Jan Mahr, NSLDž; nošer: TCM	Hrajerjo Chróscan lajskeje dźiwadłoweje skupiny běchu do inscenacije zapřijeći; dwuhodžinska pasionska hra z 220 sobuskutkowacymi, přewažnje z Chróscanskeje wosady; 7 předstajenjow z někak 4000 přihladowarjemi; premjera: 18 junija 2005 na farskej zahrodze w Chrósćicach

--	--	--

18. 2006	“Hdyž Kocor kamor čazaše” awtor: Mikławš Hajna (1921); rěčne wobdžěłanje hry: Ludwig Zahrodnik; režija: Jan Mahr, NSLDŽ.	90 mjeńšinska wjeselohra w jednym jednaju; 16 hrajerjow; 10 předstajenjow z 1063 přihladowarjemi; premjera: 07. oktobra 2006 w Chróscicach
19. 2007	krótkosceny awtorka: Wórša Šołćic režija: Jan Mahr	„Rozmolwa po kemšach“, „Bludne mandželstwo“, „Wjetše džěci – wjetši křiž“, „Nimale darmo“, 30 mjeńšinow, 2 předstajejenji z někak 140 přihladowarjemi premjera: 23. septembra 2007 w Jaseńcy na kermuši
20. 2008	“Radšo muža, hač scyla žane mjerzanje” awtorka: Regina Rösch; přełožk: Ludwig Zahrodnik režija: Jan Mahr	komedija w třoch jednanjach z 8 hrajerjemi. 90 mjeńšinow, 13 předstajenjow, z 1684 přihladowarjemi premjera: 22. nowembra 2008 w Chróscicach
21. 2010	„Via Regia woła“ historiska hra w 17 jednanjach; k 1000 narodninam biskopa Bena, japoštoła Serbow na farskej łuce w Chróscicach awtoraj: Jurij Špitank a Pětr Zahrodnik	14./15. 21. und 22. 08.2010 200 hrajerjow TCM z.t.
2010	„RUDI“ (SAEK) džěćacy film w serbskej rěči/B. Braumanowa	synchronizacija z 10 hrajeremi Chróscán skupiny
Okt. - Dec. 2011 2011	w SAEK nahrawanje za „KRABAT a potajnstwa serbskeho krala“ Rapaki	computerowa hra za džěci; projekt Založby za serbski lud; 16 hrajerjow dachu figuram hry swoje hlósy; 29.10.15 : džakne zarjadowanje w Serbskim domje w Budyšinje
22. 2012	„Hdyž rentnarjo zapřimnu“ kriminalna komedija 4 knjenje/6 knjezow awtorka: Beate Irmisch (Die Rentnergang) přełožk: Ludwig Zahrodnik režija: Tomaš Cyž-Wendisch	90 mjeńšinow, 10 hrajerjow premjera: 28.09.2012 w Chróscicach; 9 předstajenjow/ 1571 přihladowarjow

23. 2014	„Jedyn Śwjerčik přindže zřědka sam“/Ein Bratfisch.../ awtorka: Christiane Cavazzini přeložk: Ludwig Zahrodnik režija: Tomaš Cyž-Wendisch	90 mjeńšinow, 10 hrajerjow 9 předstajenjow, 1235 přihladoarjow premjera: 04.10.2014 w Chróscicach
24. 2015	„Pasion“- Wy sće swětło swěta awtorojo: Anton Nawka, Měrcin Salowski, Jurij Špitank, Pětr Zahrodnik, Ludwig Zahrodnik, Tomaš Cyž režija: Tomaš Cyž, Michał Cyž Pětr Zahrodnik	TCM z.t. ; Džiwaďlowa hra pod hołym njebjom; 240 akterow na jewišću, dalše 70 ludži za kulisami, 3000 přihladowarjow premjera: 12.09.2015, 4 dalše předstajenja: 15 hrajerjo Chróscan lajskeje dźiw. skupiny běchu wobdžěleni
25. 2016	„Camping, Koks a Šibjeńca“ přeložk: Ludwig Zahrodnik režija: Tomaš cyž	Projekt-stop přičina: probowy wupad
26. 2016	„Paliwaka“ Jurij Wjela/Kubščan sceniske čitanje M. Šołčic	na Kopšinjanskim hrodžišću 30.09.2017
27. 2017	40.lětny jubilej skupiny „Po šablonje“ Arkadij Rajkin „Ćeta Hilka z Ameriki“ Jan Wornar „Njewšědna hodžina“ Anton Nawka	Premjera: 02.09.2017 we wjacezaměrowej hali Chróscicy z „Lipu“ jedne dalše předstajenje Haslow 15.10.2017